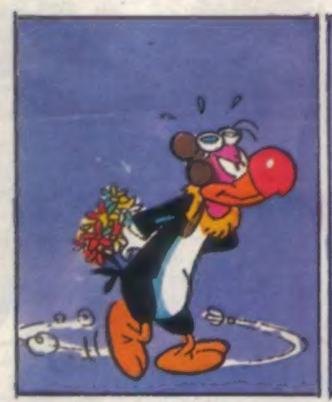
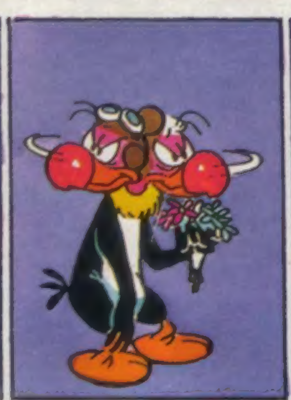
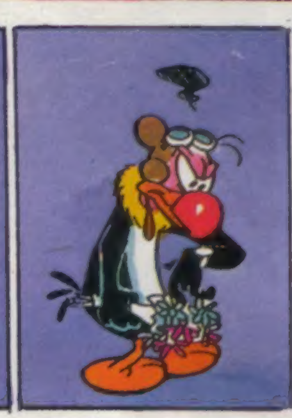

ANTEOJITO
EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30 AÑOS
Nº 1543
$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS
¡TENEMOS QUE DESAPARECER DE VILLA TROMPETA! ¡SI ESOS DOS ABREN LA BOCA... ESTAMOS PERDIDOS!
¡CLANK!
¡¡BRAVO!!
¿AMBULANCIAS? ¿AUTOBOMBAS?
¡OLVÍDENSE DE ...! ¡LO SABEMOS ...

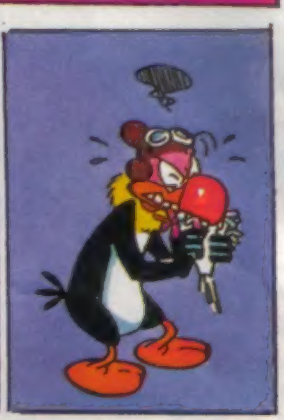

TIMOTEO
© H. Casaglia













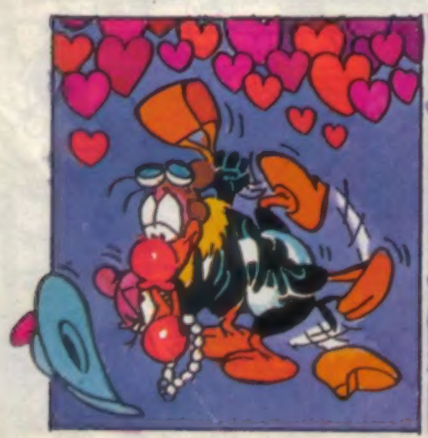




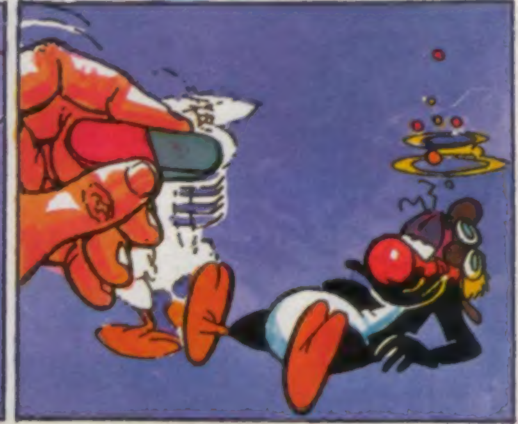














A los padres, a los maestros y ...a los Anteojitos:

Hace 30 años dijimos: Anteojito ha querido elegir, para salir a la vida con su revista, un día de primavera. Cuando se lo preguntamos, no supo explicarnos el motivo. Será porque Anteojito es un niño y los niños sienten antes de pensar. Y de esta manera intuitiva con que los niños captan tantas cosas, quizás Anteojito haya presentido quién sabe qué sutil asociación entre la idea de la primavera con la de todo aquello que es de su propia esencia infantil: pureza..., milagro de la vida nueva..., alegría y siembra para el mañana...

Anteojito nació dotado de todos los atributos con que los adultos idealizamos el alma del niño: vivacidad, optimismo, simpatía, sana curiosidad, nobleza de sentimientos..., fe y confianza en sus mayores.

Y es precisamente esta inocente entrega del niño la que nos obliga, a todos los adultos que hemos concebido y hecho realidad esta revista, a contraer un compromiso de fe con los padres y educadores: poner en manos de los niños el instrumento eficaz y digno que los ayude a desarrollar todas esas capacidades y que, al tiempo que les arranque una carcajada sana y espontánea, vaya ennobleciendo su alma y alimentando su inteligencia.

Y ahora, con el esfuerzo realizado día a día a través de estos 30 años y con el cariño y afecto demostrados por tantos cientos de miles de Anteojitos de todo el país, que un día fueron niños y que hoy crecieron, formaron sus hogares y ya son padres de nuevos Anteojitos, nos seguimos comprometiendo con los mismos ideales con los que nació nuestra querida revista.

Como entonces, ahora, en otro día de primavera, llenos de esperanza y fe seguiremos tratando de hacer un Anteojito cada vez mejor, cada vez más divertido e instructivo.

Muchas gracias por haber compartido, alegremente, tantas semanas con ustedes durante treinta años de nuestras vidas.

Manuel García Ferré



PARA REPRESENTAR EN LA ESCUELA

DE LO QUE PUDO PASAR EN "LA PINTA"



PEPE (cantando): —"Miralo por donde viene **er señó der** gran **podé**... por cada paso que da nace un lirio y un **clavé**..."(2)
DIEGO (entrando): —¿Qué clavaste?
PEPE (se vuelve hacia él extrañado): —¿Cómo dice **er señó**?
DIEGO (fastidiado): —Te pregunto qué clavaste.
PEPE: —¿Yo? ¡Nada! ¿Por qué iba a clavar algo yo?
DIEGO: —No sé. Te oí decir **"clavé"**.
PEPE (corrigiéndolo, o más bien creyendo hacerlo): —¡Ah!, no. Dije **"clavé"**. La flor del **"clavé"**. O, ¿acaso tengo cara de catalán para llamarlo **"craveiro"**?
DIEGO: —Te referís al clavel. Al **"dianthus caryophyllus"**, ¿no es cierto?
PEPE: —Tampoco hablo gallego. Ahora déjeme en paz que tengo que **hacé**. (Vuelve a barrer.) No quiero que digan luego que hago mal mi trabajo.
DIEGO: —¡Quién se atrevería en "La Pinta"!
PEPE: —No la pinto, la barro. (Sigue en su tarea.)
DIEGO: Me refiero a la carabela, su nombre.
PEPE: —¿**Er** mío? ¿Se llama "Pepe" como yo? ¡**Gracia, armirante**! ¡Qué contenta va a **está** mi **marde**!
DIEGO (mirando por estribor): —Creo que hacen señas desde "La Niña"...
PEPE (radiante): —¡La niña! ¡Eso es por mi hermana! ¡Qué contento va a **está** mi **parde**!
DIEGO (aún mirando al mar): —...serán señas para la "Santa María"...
PEPE (ahora apocado): —¿Santa María? Eso por mi hermana no ha de **sé**. (Vuelve a barrer con gran diligencia.)
DIEGO (volviéndose a Pepe): —¿No viste nada extraño en estos últimos días, Pepe?
PEPE (molesto): —Para **estraño** está **usté**, que me lo está preguntando todo **er** tiempo. (Barre).
DIEGO (ensimismado, muy preocupado): —Es que pasó ya un mes y medio... A esta altura ya deberíamos...
PEPE (deja de barrer; repentinamente como si recordara algo): —Aunque ahora que me acuerdo...
DIEGO (ansioso): —¿Qué?
PEPE (fantaseoso): —Ayer estaba yo aquí, aquí mismito, barriendo y barriendo como todo **er** tiempo, cuando de pronto...
DIEGO (cada vez más espectante): —¡Sí!
PEPE: —...cuando de pronto vi en el horizonte...
DIEGO (estallando de ansiedad): —¡Vamos, hombre!
PEPE: —...un monstruo de cuatro **cabeza** echando fuego por una y apagándolo por las ***otras dó***.
DIEGO (volviendo a la calma): —¿Y vos creés que voy a creerme esas historias de monstruos?
PEPE (aparatosamente): —Lo juro por mi santa **mujé**, que **er Señó** la tenga en su gloria.
DIEGO: —¿Tu mujer murió?
PEPE: —No, pero que la tenga igual y no la suelte.
DIEGO: —Mirá, todos sabemos que los andaluces son muy dados a las mentirillas y exageraciones. Yo lo comprendo. Pero no por eso tenés derecho a jugar con nuestros nervios. Ya demasiado tenemos todos con estar desde hace días



Escena:

dentro de la nave "La Pinta", que se dirige a las Indias. El decorado puede incluir toneles, sogas por el suelo, un timón, el castillo de proa y otros estereotipos del barco teatral. Un andaluz(1) está barriendo el suelo, mientras canta.





viendo mar, mar y nada más que mar.
PEPE (ofendido): —¿Y qué **curpa** tengo yo? ¿O tengo cara de Neptuno? Y en cuanto a lo de **andalú**, lo soy ¡a mucha honra! Y en nada **esagero** cuando le digo que vi un monstruo de siete **cabeza** echando lava por **tre** y castañas **asada** por las otras cuatro.

DIEGO (indulgente): —Bueno, bueno, Pepe, dejemos eso. Hay cosas más importantes en qué pensar. (Pausa. Pepe vuelve a barrer. Luego, Diego le pregunta con curiosidad.) Pepe, ¿no te preocupa que estemos a quince de octubre y sigamos en el mar?
PEPE (orgulloso): —Cada **cuar** con lo suyo: yo barro. **Er** que se angustia no llega a viejo. Mi **arbuelita** tiene ciento treinta y cinco años, y todo porque vive tranquila. Lo juro por mi hermano, que en paz descansa.
DIEGO (como antes): —¿Murió?
PEPE: —No, está desocupado y por eso descansa.
DIEGO (algo cansado): —Bueno, Pepe, yo me voy a ver a nuestro capitán Martín Pinzón, a ver qué piensa hacer. (Está por salir. De pronto se vuelve a Pepe, que sigue con su escoba.) Una cosa más, Pepe: no te olvides de gritar si ves tierra. (Está por salir.)
PEPE (deteniéndolo): —Tierra no ha de **habé** mientras yo esté con mi escoba (resentido), aunque haya **argunos** que me quieran **provocá.**
DIEGO (algo ansioso): —¿Qué me querés decir?
PEPE: —Fíjese que hace tres días, un compatriota mío, el **andalú** Rodrigo de Triana se me puso a **gritá** "¡Tierra!", y ¡en medio de la noche!
DIEGO (excitado): —Y vos, ¿qué hiciste?
PEPE: —¡Lo mandé a **dormí**! ¿O se creería acaso que iba yo a **barré** el mar? **Andalú** sí, ¡anfibio no! (Diego se desmaya, Pepe canta y barre mientras cae el...

TELÓN

GONZALO DEMARÍA

PARA ENTENDER MEJOR

(1) Andaluz: natural de Andalucía, España.

(2) Las palabras destacadas indican la particularidad de pronunciación de los andaluces.





CALENDARIO ESCOLAR





FALLECIMIENTO DE RICARDO GÜIRALDES

En París –Francia– muere este destacado escritor argentino. Nacido en San Antonio de Areco –provincia de Buenos Aires– en 1886, no concluyó la carrera de arquitectura ni la de derecho porque se interpuso su vocación literaria. Su obra sobresaliente es "Don Segundo Sombra", magnífica pintura de la vida pampeana. Títulos como "El cencerro de cristal" y "El pájaro blanco" forman parte de su obra poética.





MUERE JUAN LAVALLE

Perseguido por una partida federal es muerto en Jujuy este valeroso soldado que –nacido en 1797– ingresó en el Regimiento de Granaderos en 1812. Participó de la campaña sanmartiniana y, por su valor y mérito, ascendió rápidamente en la carrera militar. Combatió con fervor durante las largas luchas de nuestra Independencia. La guerra con el Brasil y su tenaz oposición a Rosas supieron de su espada temeraria.





FALLECE EL GRAL. LUCIO V. MANSILLA

Militar combatiente en Cepeda (1859) y Pavón (1861), así como también en la Guerra con el Paraguay, diplomático, periodista y escritor, Mansilla es autor de "Una excursión a los indios ranqueles", colorido relato autobiográfico. A través de sus páginas polemiza con la política que el gobierno asume con el indio. Pasó sus últimos años en París –Francia– donde llevó una activa vida social.





DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

La expedición de Colón –luego de su audaz aventura oceánica– llegó a tierra de América a la que él consideró Oriente, "las Indias". Así, providencialmente se realiza el más grande descubrimiento marítimo de todos los tiempos. La audaz empresa fue sustentada por los reyes de España Fernando e Isabel. De regreso a España –en marzo de 1493–, Colón fue nombrado "Almirante de la mar y del océano".





NACIMIENTO DE CARLOS LÓPEZ BUCHARDO

En Buenos Aires nace este notable músico argentino. Pianista, profesor, director y compositor, dejó obras de magnífica inspiración artística. Desde la ópera ("El sueño de Alma"), estrenada en 1914, hasta el folclore, transitó brillantemente por varios géneros musicales en los que expuso su talento y creatividad. Dirigió el Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires –que hoy lleva su nombre.





LA IMPRENTA AL SERVICIO DE LA MÚSICA
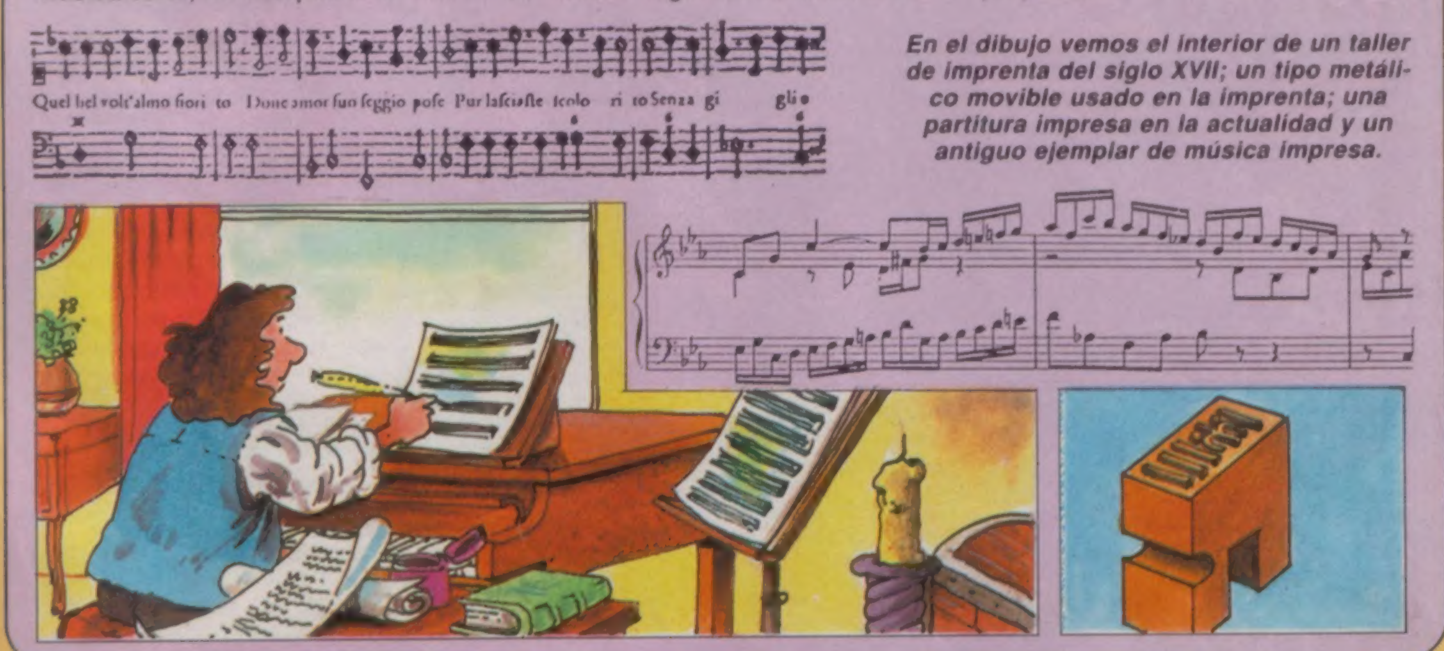


Mientras Cristóbal Colón efectuaba sus distintos viajes a tierras americanas, se realizaban en Europa las primeras ediciones de música **impresa**, adaptando la imprenta de Gutenberg a los "signos" musicales. Ottaviano de Petrucci "imprimió" las primeras ediciones hacia el año 1500 en la ciudad de Venecia.

Ya se habían impreso algunas partituras con anterioridad, utilizando "tipos" –letritas y notas– de madera. Pero Petrucci reemplazó estos tipos por otros de metal y mejoró considerablemente la técnica. Con ello se inició una nueva etapa en la historia de la música. En efecto, muchos avances de la actividad musical jamás se hubieran registrado sin el recurso de la **impresión de partituras** y su difusión masiva. La imprenta permitió que la cantidad requerida de copias llegara a cualquier parte del mundo. Para ver la importancia que tuvo la aplicación de la imprenta, pensemos en tiempos pasados cuando todas las copias se hacían a mano, se cometían errores y se lograban poquísimos ejemplares que sólo los eruditos tenían al alcance.

Entre las principales ediciones musicales del siglo XVI se destacan las obras de dos grandes genios de la música coral, los compositores Giovanni Perluigi da Palestrina y Tomás Luis de Victoria, entre otros grandes.

Poco a poco se multiplicaron los talleres de impresión de música, que se establecieron en las principales ciudades de Europa: Roma, Florencia, París, Nuremberg, Amberes y Madrid, entre otras.

En nuestro siglo las técnicas de impresión se han perfeccionado al punto que permiten obtener enorme cantidad de partituras impresas de excelente calidad y en muy poco tiempo... ¿Podrías imaginar una vida musical de gran magnitud, a escala mundial, como la que se desarrolla en la actualidad sin el recurso de la impresión de partituras? ¡Imposible!



En el dibujo vemos el interior de un taller de imprenta del siglo XVII; un tipo metálico movible usado en la imprenta; una partitura impresa en la actualidad y un antiguo ejemplar de música impresa.

"Incunable" se llama todo libro impreso hasta el año 1500.

LOS PRIMEROS MAPAS DE AMÉRICA

1436 Puntos cardinales del Atlas de Bianco.

EUROPA, SIGLO XV

El conocimiento de la Tierra ha seguido un lento proceso. Los distintos viajes, periplos, derroteros y exploraciones permitieron ir ampliando el mundo conocido por las diversas culturas. ¿Cómo era el mundo para los europeos del siglo XV? En ese entonces casi toda Europa, gran parte de Asia y el norte de África encontraban cabida en la literatura geográfica. Los mapas en uso, por supuesto, también reflejaban esa visión incompleta que se tenía del planeta.

¿CATAY, CIPANGO O...?

En 1492 Cristóbal Colón iniciaba su viaje hacia el Occidente. Iba buscando el Catay (China), aunque también podía arribar a Cipango (Japón) o a las costas orientales de la India. El 12 de octubre de 1492 llegaba a una isla que los nativos llamaban Guanahaní. Creía que estaba en tierras dependientes de Catay. Lo cierto es que estaba en el centro de América. Aun sin saberlo había descubierto –desde la concepción europea del mundo– un nuevo continente.

Del mismo Colón se conserva un bosquejo de la isla Española (Haití) y un mapa de varias islas del Caribe, realizado hacia el 1500.

Un croquis realizado por Bartolomé Colón en 1503 recoge los descubrimientos geográficos del cuarto viaje de su hermano.

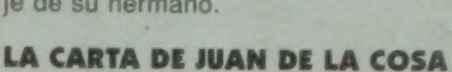






1502 Carta náutica (Kunstmann II).

1500 El planisferio de Juan de la Cosa, realizado en pergamino, recoge por vez primera los nuevos territorios que encontró Cristóbal Colón.



LA CARTA DE JUAN DE LA COSA

Juan de la Cosa fue un marino y cartógrafo español que acompañó a Colón durante sus primeros viajes y que luego, con Alfonso de Ojeda, exploró Tierra Firme. Su fama como cartógrafo se debe a una valiosa carta de navegación hecha en el año 1500, en la que aparecen todas las tierras conocidas hasta entonces, es decir, las Antillas y Tierra Firme, desde el Amazonas hasta Panamá. El planisferio de Juan de la Cosa está dibujado en varios colores sobre pergamino y sus dimensiones son de 1,83 metro por 93 centímetros.

EL NOMBRE DE AMÉRICA

El "Mapamundi" de Gregorio Reisch (1503) y el "Mapa Universal" de G. Contarini y F. Roselli (1506) siguen mostrando las islas descubiertas por Colón como formando parte de Asia.

Es por eso que un hito muy importante



1457 Ésta era, hasta hace poco, la idea que teníamos del mundo, como la vemos en el planisferio portulano.

El mejor profeta del futuro es el pasado. Lord Byron

El 12 de octubre de 1492 Cristóbal Colón llegó a América. Este "descubrimiento" amplió las perspectivas geográficas de Europa. Y las "nuevas tierras" no tardaron en figurar en los mapas.





en la historia de la cartografía lo representa el "Mapa Universal" de Martín Waldssemüller (1507). En él se representa al Nuevo Mundo como un continente netamente separado de Asia. Pero lo más importante es que el geógrafo alemán llama América al nuevo continente. El nombre elegido homenajeaba a Américo Vespucio, navegante italiano quien en dos cartas describía sus viajes por estas tierras y además enunciaba la idea de que se trataba de un nuevo continente. El nombre de América se repitió en numerosos mapas y la designación se generalizó, aunque España oficialmente sólo usaba la denominación de "Indias Occidentales".

MÁS VIAJES, MÁS MAPAS

Los viajes y exploraciones, que se multiplicaron durante el siglo XVI, ayudaron a ampliar la imagen del mundo conocido por los europeos. Y, por supuesto, estos conocimientos se volcaron en nuevos mapas.

¿Un ejemplo? La expedición de Magallanes-Elcano dio por primera vez la vuelta al mundo. Este hecho fue reflejado en el mapa del genovés Battista Agnese.

En el "Mapa Científico del Mundo", realizado por Diego Ribero en 1529, se reproducen ambos hemisferios. En él, nuestro continente aparece bajo la denominación de "Nuevo Mundo". Tierra del Labrador, Tierra nova de Corte real, Tierra de Garay, Tierra de Nueva España, Perú, Tierra del Brasil y Tierra de Patagones son otros de los nombres que aparecen en el mapa de Ribero.

Hubieron de pasar varios siglos para que los mapas de América fueran tal como los conocés ahora.



Mapa del viaje de Magallanes

Haciendo lo que tememos, matamos nuestro temor. **Emerson**



¡CENTENARIOS ERAN LOS DE ANTES!

ESPAÑA A LA CABEZA

Cuando el año 1892 llegó por fin, los españoles ya estaban muy bien preparados para su homenaje al prócer que tanto acrecentó su antiguo reino. Madrid fue la capital de las celebraciones, incluyendo la participación de organismos tan prestigiosos como la Real Academia Española de la Lengua, la de la Historia, la de Ciencias Morales y Políticas y el Ateneo de Madrid. Embajadas de todo el mundo brillaron en los fastuosos agasajos.



LA PARTICIPACIÓN AMERICANA

Ya en febrero de 1888 el regente del Reino de España decretó la participación de América latina en las exposiciones a realizar en Madrid. Se pidió a estas nuevas naciones la contribución de distintos elementos representativos de las culturas precolombinas (armas, artesanías, etc.). Por otro lado, estuvieron representados aquellos países en su situación de ese momento: su industria, su arte, sus ideas, etcétera.



LIBRETA DE APUNTES

¿QUÉ ERA UNA GALERA?

Con el nombre de galera se designa a todo barco antiguo de remo y vela de marcha ligera y muy propio para la guerra. Este nombre comenzó a usarse en la zona del Mediterráneo, desde la Edad Media, en que se pronunciaba "galea" o "galia". En España, por otra parte, se usó el término "galera", con su significación ya referida, hacia el siglo XIV. Los pueblos de la Antigüedad conocieron embarcaciones similares, aunque los fenicios la llamaron "arco", los romanos "libúrnica" y los griegos "nave larga".

En estos días festejamos un nuevo aniversario del Descubrimiento de America, y hace poco más de un año lo hicimos con el quinto centenario. Sin embargo, pocas fiestas pueden igualar la fastuosidad de las del cuarto centenario en 1892.

FIESTAS EN AMÉRICA

A la cabeza de los festejos en suelo americano se puso los EE. UU. Fue la ciudad de Chicago en donde se celebró el IV Centenario, en la llamada Exposición Universal y el Congreso Americanista. en 1893. Entre los asistentes fue sin duda el más interesante don Cristóbal de Colón y de la Cerda, último descendiente del glorioso Almirante. Nuestro país, al igual que México, fue un gran foco de atención en cuanto a homenajes.



EL PAPA Y LOS FESTEJOS

En 1892 era papa León XIII, el cual se sumó con entusiasmo inusual a las celebraciones. El 16 de julio de ese año dio a conocer su famosa encíclica "Quarto abeunte saeculo", en la que se elogia y pondera la figura de Colón. En ella escribe el Papa: "Colón fue quien, movido del deseo de preparar y facilitar el camino a la difusión del Evangelio. lo dispuso y encaminó todo a este fin. fija la mente siempre en tal propósito".



LIBRETA DE APUNTES

EL PRIMER HISTORIADOR DE COLÓN

Bien puede dársele este título a fray Bartolomé de las Casas (1474-1566), no sólo por ser de los primeros que tomaron la pluma para relatar la vida y obra del descubridor de América, sino por haber conocido al mismo almirante y por lo tanto muchos de los sucesos de primera mano. Su padre, Francisco Casaus (así se escribía entonces su apellido), había acompañado a Colón en su segundo viaje (1493), y él mismo viajó a las Indias en 1502.

El barco del célebre expedicionario James Cook se llamaba "Endeavour".

 y  en

"ASÍ NACE, LECTORCITOS VUESTRA REVISTA ANTEOJITO"



Aunque alegre y bullicioso,
en el fondo es muy formal.
Para Anteojito, el trabajo
es siempre lo principal.



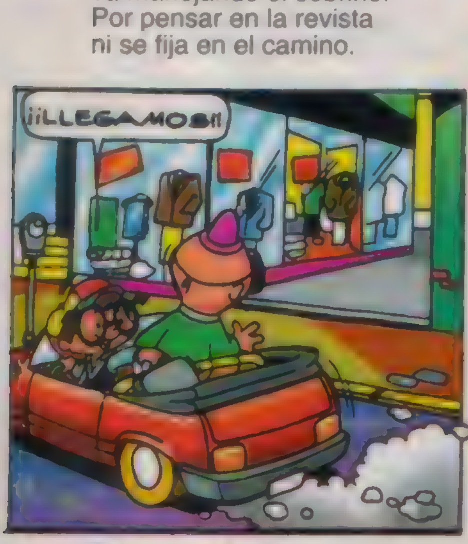
Desea que su revista
cada vez salga mejor.
Por eso, hasta en la cama,
lee junto al velador.



Por la mañana temprano
el despertador lo llama,
y un rico café con leche
lo hace saltar de la cama.



Ya rumbo a la redacción,
va manejando el sobrino.
Por pensar en la revista
ni se fija en el camino.

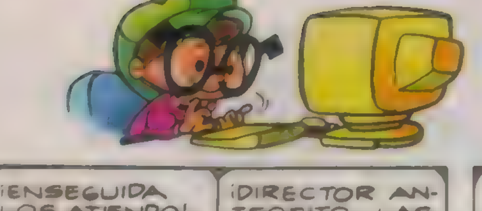


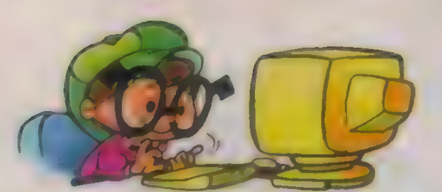
Su puesto de director
lo ejerce de corazón...
y lo mismo el tío Antifaz,
que es jefe de redacción.



Ni bien llegan al "estudio",
ya comienza la faena.
¡Cuántos colaboradores,
cada cual con su problema!

Redactores... dibujantes...
letristas... diagramadores...
todos trabajan aquí
con sus esfuerzos mejores.











El director Anteojito
a todos pide paciencia...
mas llega la secretaria
trayendo correspondencia...

¡BUENO,... BUENO! ¡DÉJENME VER QUÉ ES LO MÁS URGENTE!

¡Hay que ser organizado!
¡Es lo acertado y prudente!
Revisando el cuadernito
verá qué es lo más urgente.

¡HISTORIETA... COMPLETA... CALENDARIO... COMPLETO!... ¿A VER AQUÍ? ¡TÍO ANTIFAZ, HAY QUE ESCRIBIR UN EPÍGRAFE!

Si acaso en una sección
faltara algún material,
enseguida le hará el tío
una "notita" especial.

¡HUM! ¡VAN A TENER QUE CAMBIAR ESTA ILUSTRACIÓN!

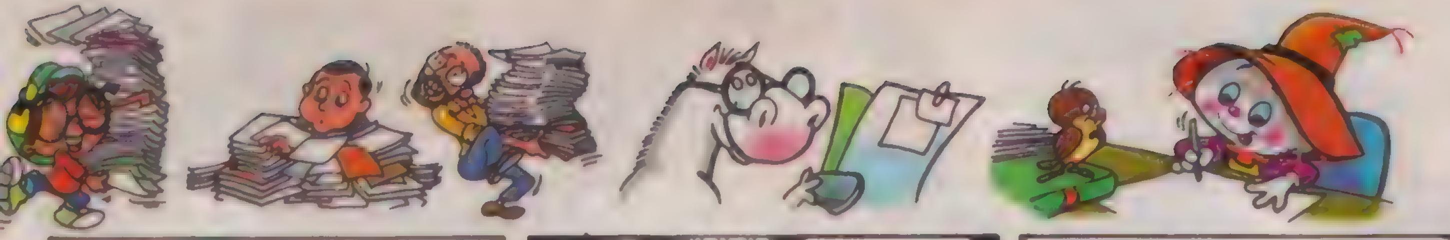
¡EL "DIRE" TIENE RAZÓN!

¡"DIRE", YA TERMINÉ LA LÁMINA CENTRAL! ¿CON QUÉ SIGO?

¡Ahora a los dibujantes!
recorre mesa por mesa,
y viendo tantos dibujos
le da dolor de cabeza.

Aquí, aconseja un retoque...,
allí..., un poco de color...,
cuidando para que todo
vaya saliendo mejor.

Y si alguna vez se enoja
o se pone "rezongón",
ninguno lo toma a mal,
pues suele tener razón.





Anteojito y Antifaz,
hoy no podrán almorzar,
porque varios reportajes
aún tienen que realizar.



Les cuenta Pelopincho
una aventura completa,
que ha de salir publicada
en simpática historieta.



Las tremendas aventuras
sigue anotando el buen tío,
de Coco Calcu[illegible]
y el linyerita Pi-Pío



Tienen luego que enfrentarse
con Ratonius y con Pata-atá,
y hacer así la "Historieta
de Anteojito y Antifaz".



Ahora, por fin más tranquilos,
se van a documentar,
para hacer bien a conciencia
el material escolar.



Pero la Revista aún
no se encuentra terminada:
todavía falta hacer
la foto de la portada...

Y controlar que completas
estén todas las secciones.
Haciendo todo con tiempo
se evitan los "sofocones".

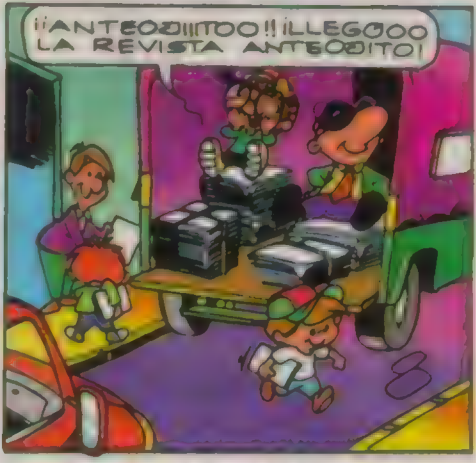




Ya con los originales
en carpeta y bajo el brazo,
en dirección al taller
los dos apuran el paso.



Así entra en proceso
de Anteojito el material,
y en "offset", donde se hace
toda la impresión especial.



Desde el taller a la "playa"
viaja Anteojito en camiones...
y de allí a los "canillitas",
vendedores de ilusiones.

¡CHICOS! ¡CHICOS! ¡EL DIARIERO TRAJO ANTEOJITO!
¡LAS FIGURITAS DE RECORTANDO SON REÚTILES!
¡CON EL MÁS COMPLETO MATERIAL ESCOLAR!
¡INTRÍNGULIS-CHINGULIS! ¡UH, UH, UH!
¡EXTRA! ¡EXTRAA! ¡ANTEOJITO EXTRAA!
¡ESTE NÚMERO TRAE TEMAS DE ECOLOGÍA!
¡HUY! ¡MIRÁ LO QUE LE PASÓ A PELOPINCHO!

El trabajo ha sido grande...
el esfuerzo agotador...
¡Pero... qué lindas las obras
que se hacen con amor!

¡Ver, detrás de cada puerta,
tan sinceros amiguitos;
que esperan ansiosamente
que les traigan Anteojito!

¡Y así... comienza sin pausa,
otra vez una semana,
para gozar la alegría
del martes a la mañana!



LLEGARON LAS CARABELAS

Cuando los españoles desembarcaron en América los ojos de los indiecitos los espiaban entre la maleza. ¡Eran tan diferentes! De pieles blancas y vestidos de pies a cabeza, mientras que ellos sólo tenían algunas plumas y un taparrabo. Pero los indios no son una leyenda. Todavía hay familias de tobas, mapuches y guaraníes peleando (sin arcos ni flechas) por un pedacito de tierra y una escuela.

¿Querés hacer una vincha india?

NECESITÁS

2 tiras de cuero, tela o cinta gruesa de 20 cm de largo aproximadamente. Pegamento. Hebras de lana de distintos colores. Hilo para atar algunas plumas (si no encontrás una gallina dispuesta a "donarlas" buscá bajo la jaula del loro o en la plaza ¡o en el plumero!).

1 Dibujá sobre la tira las figuras que quieras. Podés inventar otras.

2 Pegá lanas de colores siguiendo los dibujos.

3 Cuando esté seco, tomá la otra tira y untala con pegamento. Acomodá sobre ella las plumas y encima la otra tira decorada. Ponele algo pesado arriba y dejala secar.

4 Si querés, adorná la vincha con broches de dos patitas abriendo las patitas por detrás. Perforá los extremos y pasales el hilo para sujetarla.

1 Dibujar

2 Pegar

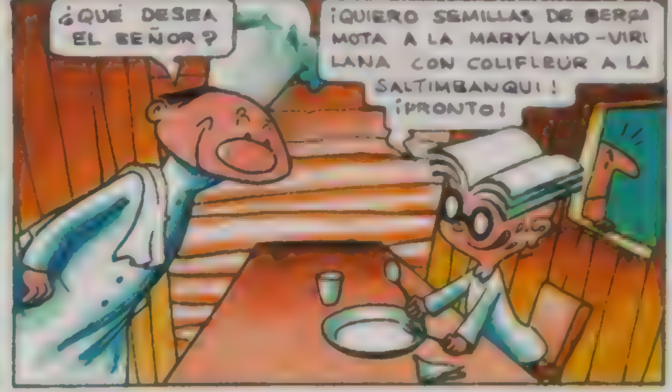
3

4 Modelo Terminado

El 3 de mayo de 1493 el papa Alejandro VI concedió las "Indias" a los Reyes Católicos.


AVENTURAS
DE
PI-PÍO


A CAUSA DE UN FUERTE GOLPE, CALCULÍN SE TRASTORNÓ, LLEGANDO AS A CREERSE UN GRAN ARTISTA...
¡DÉLE TODO LO QUE PIDA Y AUMÉNTELO BIEN!


¿QUÉ DESEA EL SEÑOR?
¡QUIERO SEMILLAS DE BERBAMOTA A LA MARYLAND-VIRILANA CON COLIFLEUR A LA SALTIMBANQUI!
¡PRONTO!


EN TANTO, FERCULES LO VIENE OBSERVANDO...
¡ÉSTE ME LAS VA A PAGAR! ¡EN TREINTA AÑOS DE CIRCO NADIE ME HABÍA DESPLAZADO!
¡NO DESMAYES, TÍO! ¡YO TE AYUDARÉ A RECUPERAR TU PUESTO!


¡SÍ, TÍO, "LUCHIAREMOS" HASTA QUE VUELVAS A SER LA PRIMERA ATRACCIÓN DEL CIRCO!
¡LUCHÍA, TENGO UNA IDEA! ¡ME DISFRAZARÉ DE MONO, Y DESPUÉS...!


Y DICIENDO Y HACIENDO, FERCULES SE DISFRAZA


MIENTRAS, PI-PÍO Y ADELITA SIGUEN PREOCUPADOS POR EL PORVENIR DE CALCULÍN...
¡CUANDO INTENTE REPETIRLA SE PUEDE MATAR!


¡QUIZÁ DÁNDOLE UN GOLPE DE IGUAL EFECTO Y SENTIDO CONTRARIO AL QUE ÉL SE DIO VUELVA A SU ESTADO NORMAL!
¡PI-PÍO, TENGO UNA IDEA! ¡DISFRÁZATE DE MONO! ¡ASÍ PODRÁS ACERCARTE A ÉL SIN DESPERTAR SOSPECHAS!


Y ESA NOCHE
¡GOOD NIGHT, SIGNORE FRANCHESCO!
¡QUE DESCANSES BIEN Y CUIDATE, QUE AHORA VALES MUCHO!


EN TANTO
¡TERMINA PRONTO, ADELITA, QUE YA SE HIZO DE NOCHE!
¡SÍ, PI-PÍO!


¡HASTA LUEGO, LUCHÍA!
¡HASTA LUEGO, TÍO, Y DALE UNA GRAN PALIZA!


CONTINUARÁ


1964 - 8 de Octubre - 1994
¡ FELIZ


ANIVERSARIO !
EL HOGAR

SONOMAN

El hombre del PODER-MÚSICO-MENTAL

OSWAL







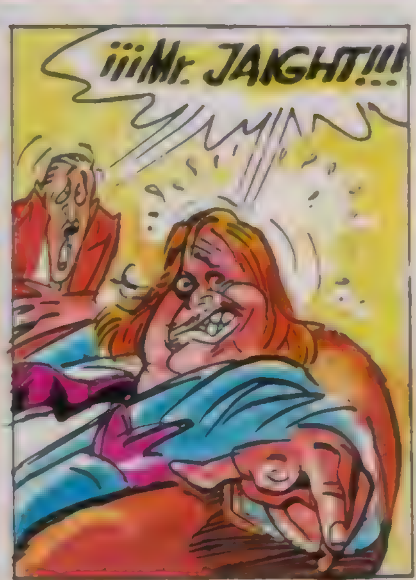












~ Continúa ~



HISTORIAS CURIOSAS

DIÁLOGO DE SORDOS

Cuando Colón tocó tierra en una isla del Caribe, creyó que había llegado al remoto continente asiático. Una serie de malentendidos lo confirmaron en este "pequeño" error geográfico...





En aquella época los europeos le decían "Cipango" al Japón y "Catayo" al continente asiático. Colón sabía que "Cipango" estaba rodeado por un collar de pequeñas islas, muy semejantes a las islitas que "descubrió" cuando llegó al Caribe. Era natural, entonces, que confundiera estas islas con aquellas que rodean al Japón. Pero éste no fue más que el primer eslabón de una interminable cadena de confusiones...

Cuando Colón y sus hombres desembarcaron en la actual isla de Haití, oyeron a los nativos llamar a su tierra con el nombre de "Civao". Los intérpretes españoles lo tradujeron como "Cipango" y Colón creyó, convencido, que Haití no era otra cosa que el mismísimo Japón. La cadena de errores siguió sumando eslabones...

Por boca de otros exploradores como Marco Polo, los españoles sabían que "Catayo" —Asia— era gobernado por un soberano que llamaban "Gran Kan". Colón buscaba desesperadamente entrevistarse con él, y se alegró mucho cuando desembarcó en la isla de Cuba. Es que los nativos del interior de esta isla llamaban a su tierra "cubanacan" y Colón, llevado por la similitud de los sonidos, lo tradujo como "tierra del Gran Kan", es decir... ¡Asia! Esta vez Colón pensó que la isla de Cuba era parte del continente asiático. Más eslabones en la cadena de confusiones...

En las islas del Caribe había una tribu muy salvaje que las otras tribus llamaban "Caníbales". Eran muy temidos y los otros isleños huían ante su sola presencia. Cuando los españoles desembarcaron en las islas, algunos nativos escaparon asustados confundiendo a los conquistadores con sus terribles vecinos. Colón, acusado de "caníbal" por los isleños, tradujo la palabra como "súbdito del Gran Kan". De esta forma creyó que los isleños huían de los hombres del continente, "Catayo", terribles súbditos del Kan. Así fue como Colón regresó a España firmemente convencido de que Cuba era Asia, Haití era el Japón y que los hombres del Gran Kan eran enormemente temidos por sus vecinos, los isleños.



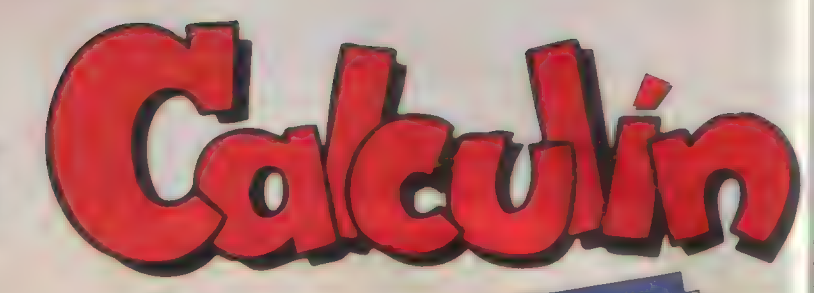


¿SABÍAS QUE...

...Colón llevó en su carabela a un "intérprete" que hablaba varias lenguas? Se llamaba Luis de Torres y era el encargado de "traducir" al Gran Kan cuando finalmente pudieran "entrevistarlo". Claro que esto nunca ocurrió, pues aunque lo supieron mucho después, los españoles no estaban en Asia sino en América.

G. BRECCIA

LOS VIDEOS DE

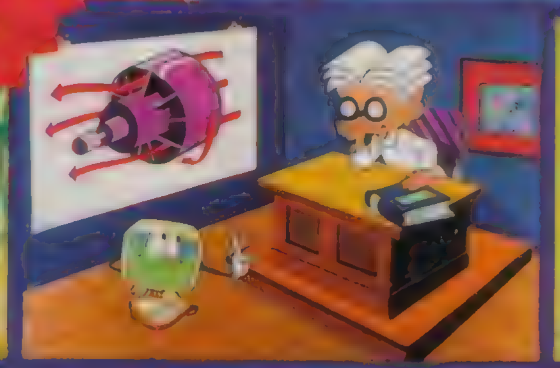


Una Revista genial:

En ella encontrarás entretenimientos, curiosidades,juegos, magia, experimentos, laboratorio, naturaleza, posters, historietas y mucho, mucho más para **divertirte a lo grande.**

Nº 2
Calculín
UNA REVISTA MAS UN VIDEO
ENTRETENIMIENTOS • MAGIA • ECOLOGIA
NATURALEZA • LABORATORIO • DIVERSION

EN TODOS LOS QUIOSCOS A SÓLO $ 9,90

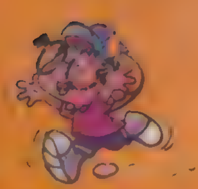




EN UNA FANTÁSTICA COLECCIÓN

para ver en TV y aprender jugando



¡CARTEROOO!



Nuestros Amiguitos

Cintia Santander. Piedra del Aguila (Pcia. de Neuquén)
Micaela Evangelina Grande. Frontera (Pcia. de Santa Fe)
Rosana María Giménez. Salta
Romina Apuzi, Adrián Gustin, jimena y Valeria Olivera.

¡Feliz Cumpleaños!

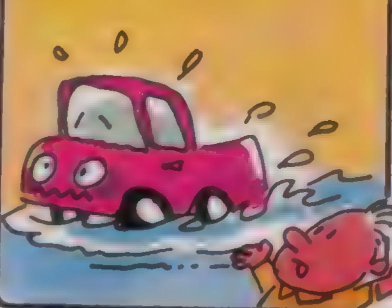
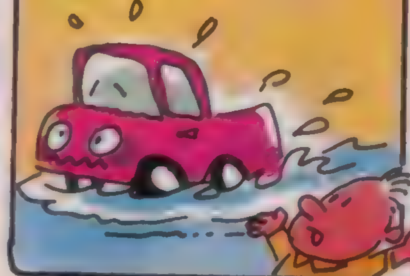
A comer "cosas ricas" para festejar los cumpleaños. Para **Juan Manuel Ponte:** 11 años el 9 de octubre. **Damián Simore:** 4 años el 9 de octubre y **Samuel Sosa:** 1 año el 10 de octubre.



JA, JA, JA

Un hombre le dice a otro:
—Oiga, la correntada le está llevando la camioneta.
—No puede ser –le contesta– si yo tengo la llave.

(Enviado por Luciana María Castro, Cordoba.)

Chicos Escritores

"Cosas de Osos"

Doña Osa y Don Oso
se fueron a pasear
muy tranquilos caminando
a orillas del mar

En la arena encontraron:
un inquieto caracol,
una ostra de cristal
y una linda flor de mar

(Enviado por Marina Paz Rolandi, ciudad de Cordoba.)



¡Ligerito!

Roberto rebanó rabanitos en redondas rodajas rojas.

(Enviado por Anabella Sandez. San Francisco Solano, Pcia. de Cordoba.)

¡Qué Colmo!

—¿Cuál es el colmo de un sastre?
—Ponerle mangas a un saquito de té.

(Enviado por Sabrina Muñoz. Merlo, Buenos Aires.)



Adivina, Adivinador

Soy ave sin tener plumas;/tengo agua y no soy laguna;/echo humo y no soy fuego,/mas no crean que me quemo.

LA PAVA

(Enviado por Laura Ortega)



Correspondencia

Escribile a estos chicos porque desean tener amiguitos por carta

Luis Esteban Karamaneff
Caseros 618
(C.P. 4700) Catamarca.

Alicia Romina Montiel
Calle 12 Nº 70
Barrio Remedios de Escalada (C.P. 5000)
Córdoba

Nuestros Artistas

"¡VIVA EL COLOR!", Juan Carlos Argañaraz, Rafaela (Pcia. de Santa Fe)
"¡SALIO EL ARCO IRIS!" Claudio Khüm. Rafaela (Pcia. de Santa Fe)
"MI FLOR PREFERIDA" Ana Soledad Gonzalez.
"DÍA SOLEADO", Diego Ariel Annacondia, Temperley (Pcia. de Bs. As.).

MUNDICOSAS

LOS ANTEOJOS DE ANTEOJITO



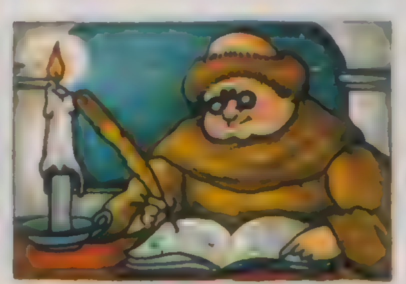
¿Por qué algunas personas usan anteojos? Porque necesitan corregir algún defecto de la visión, proteger sus ojos del sol o descansar la vista, aunque algunos coquetos los usan simplemente porque les quedan bien. Están formados por dos **lentes** de cristal sujetos por **armaduras**. El **puente** une las armaduras y se apoya en la nariz. Las **patillas** se "enganchan" en las orejas e impiden que se caigan.



Los anteojos que usa Anteojito son los más conocidos aunque existen otros modelos. Los señores elegantes del siglo pasado preferían el **monóculo**, un lente único que llevaban colgando de una cadena. Los **impertinentes** tenían dos lentes pero en lugar de dos patillas levaban una. Las damas elegantes los sostenían frente a sus ojos cuando querían "ver bien" y no necesitaban llevarlos puestos todo el día.



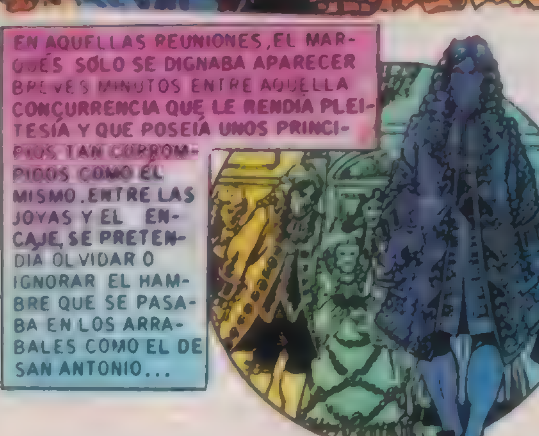
Los "anteojos submarinos" se llaman **antiparras** si tienen dos lentes y **visor** si se trata de un lente único. Las **lentillas** o **lentes de contacto** son ideales para los que "odian" los anteojos. Son invisibles, porque se colocan directamente en el ojo, flotando en el líquido lacrimal. Pueden ser tansparentes o de algún color como azul o verde. Vos, ¿de qué color las usarías?



Según cuenta Marco Polo, los chinos ya conocían los anteojos allá por 1275. En Europa se conocieron un poco mas tarde. Los más antiguos no tenían patillas. Se sostenían gracias a un **remache**, una especie de "bisagrita" que unía las dos armaduras y las apretaba contra la nariz. Benjamín Franklin inventó las **lentes bifocales** en 1760. La parte superior servía para "ver de lejos" y la inferior para "ver de cerca", ¡como dos anteojos en uno!



Darnay cuenta una historia referente a la Torre de Londres y el doctor Manette se altera visiblemente. Muy lejos, en París, el marqués de Saint Evremont celebra una recepcion



SÓLO SEIS INDIVIDUOS ENTRE TODOS LOS INVITADOS PARECÍAN PREOCUPARSE DE ASUNTOS FUNDAMENTALES...

OS DIGO QUE EL GOBIERNO ESTÁ EQUIVOCADO.

EL PUEBLO NO SOPORTARÁ POR MÁS TIEMPO EL HAMBRE Y LA HUMILLACIÓN A LA QUE SE LE SOMETE.













CONTINUARÁ

LAS CALLES Y SU HISTORIA: *MIGUEL DE CERVANTES*

Lleva el nombre del más célebre escritor en español, don Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), autor de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha"

COLÓN BAJO LA LUPA

Nadie duda de que Cristóbal Colón fue una de las figuras más importantes de su siglo, además de un genial navegante. Sin embargo, en el siglo pasado se lo llegó a considerar candidato a la beatificación por la Iglesia.



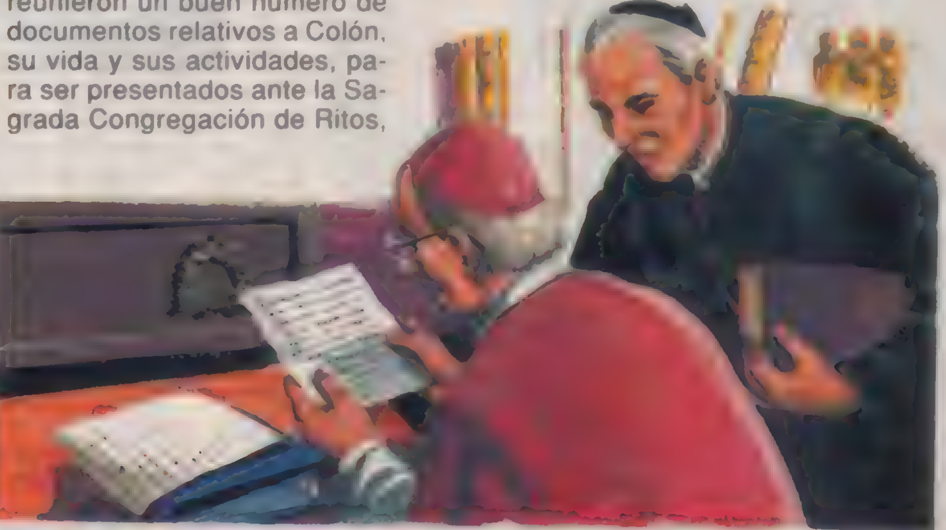
La "beatificación". técnicamente hablando, consiste en una declaración del Papa de que uno de sus fieles, por su vida llena de santidad y actos virtuosos, merece ser públicamente venerado. Formalmente, consiste en una especie de juicio, en el cual se aportan pruebas de que tal persona puede alcanzar tal honor



Pues bien, en 1873 Colón, el almirante descubridor de las Indias, fue propuesto para la beatificación. El petitorio fue debido al arzobispo de Burdeos (Francia), monseñor F. François Donnet (1795-1882). Este anciano, muy respetado por su contemporáneos, había hecho suya esta causa que ya en 1867 había sido promovida por un gran número de católicos admiradores del gran almirante genovés. Rápidamente se reunieron un buen número de documentos relativos a Colón, su vida y sus actividades, para ser presentados ante la Sagrada Congregación de Ritos, organismo encargado de fallar al respecto. Pero el proceso llevó su tiempo, ya que el asunto era delicado y las pruebas resultaron insuficientes. Finalmente, en octubre de 1877, la mencionada Congregación se pronunció en contra de la beatificación, pero sólo por el momento, ya que no se descartó un futuro análisis de pruebas más sólidas. En efecto, poco después ya eran más de 800 los prelados y obispos de todo el mundo que apoyaban la causa, aunque su realización aún queda postergada.

¿SABÍAS...

...que Cristóbal Colón era un hombre de una profunda fe religosa? En su testamento deja buena parte de sus heredades a la fundación de una capilla, además de las misas de rigor en su memoria



En febrero de 1477 Colón navegó hasta Islandia.


JUGUEMOS CON ANTEOJITO
RO
AS
GA
EM
TO
IR
MO
AS
CRUCIRROMPECABEZAS
Ubicá las cuatro piezas en el interior del esquema. Si lo hacés bien, te van a quedar formadas ocho palabras de cuatro letras donde indican las flechas.
A
B
C
D
E
F
TRES PAREJAS
Agrupá estos seis objetos en tres parejas. ¿Cómo? Sabiendo que los dos objetos de cada pareja tienen la misma función. ¿Te animás?
REPETIDOS
Uno de estos números no está repetido como los demás. ¿Te animás a descubrirlo?
PAREJA DE NOMBRES
Con estas letras pueden formarse dos nombres, uno de mujer y otro de varón, ¿cuáles son?
HACÉ EL GOL
Partiendo del arco derecho (donde está la pelota), hacé un camino que te lleve al otro. El camino avanza de a una casilla por vez. Pero en ningún momento podés pasar por alguna de las casillas que rodean a los once rivales.
RESPUESTAS...
PAREJA DE NOMBRES:
Luisa y Mario.
REPETIDOS:
El "5".
Tres parejas
A-D; B-E; C-F.
HACÉ GOL
CRUCI-ROMPE-CABEZAS
GATO
EMIR
MORO
ASAS


PELOPINCHO
y CACHIRULA
POR FOLA


¡AY! ¡TRAGUÉ ESA MONEDA GRANDOTA QUE ME DIERON PARA COMPRAR ESTAMPILLAS!
¡AY! ¡QUÉ ESPANTOSO! ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?


¡NO SÉ! ¡ES TERRIBLE! ¡PARECE UNA PESADILLA!
¡TOMA UN POCO DE AGUA PARA CALMARTE! ¡TODO TIENE ARREGLO!


¡NO TE PONGAS NERVIOSA, QUE YO TE AYUDARÉ! ¡VENGO EN SEGUIDA, CACHITA!
¡PRONTO, POR FAVOR! ¡ES TERRIBLE!


¡HABRÁ IDO A LLAMAR A UNA AMBULANCIA! ¡AY, ME OPERARÁN PARA SACAR LA MONEDA Y ME VA A DOLER!


¡Y TAL VEZ TENDRÉ QUE PASAR TRES MESES EN EL HOSPITAL! ¡AY!


¡YA ARREGLÉ TODO, CACHITA! ¡PUEDES ESTAR TRANQUILA! ¡NO TE VA A PASAR NADA! ¡SOLUCIONÉ TODO!
¿QUÉ PUEDO ESTAR TRANQUILA?

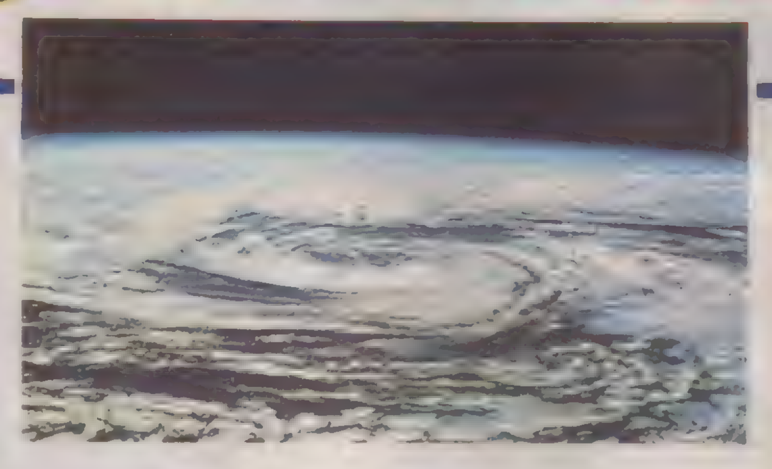

¡GRACIAS! ¡QUÉ ALIVIO! ¡ERES UN BUEN AMIGO! ¿ASÍ QUE NO ME PASARÁ NADA?
¡NADA, NADA! ¡SOLUCIONÉ TODO, PARA TU TRANQUILIDAD!


¡HABLÉ CON EL JEFE, LE EXPLIQUÉ QUE FUE UN ACCIDENTE Y TE DESCONTARÁ EL IMPORTE DE LA MONEDA DE TU SUELDO!
FOLA



SIGUEN LOS PROBLEMAS CON EL OZONO

La disminución de la capa de ozono sobre la Antártida, durante el pasado año, superó el récord del año 1992. Datos tomados con globos sonda en la estrastosfera del continente blanco registraron 88 unidades Dobson (Ud) mientras que en la primavera de 1992 la concentración ascendía a 103 Ud. Es que al cloro generado por las acciones humanas se sumó la acción de un agente natural: la erupción del volcán Pitanubo



El agujero de ozono se está reduciendo en el polo Sur.



¡QUÉ VISTA!

Los buitres leonados exploran el terreno cubriendo vastas extensiones en busca de su alimento: la carroña. Ésta puede ser localizada a más de diez kilómetros de distancia gracias a la poderosa vista que tienen estas aves. Entonces, planeará describiendo pequeños círculos y con la vista fija en su presa.

VOLCANES EN MERCURIO

El primer planeta del sistema solar empezando a contar desde el astro rey es Mercurio. En la actualidad los científicos están tratando de "conocerlo de cerca". Para lograrlo contaron primero con los informes del "Mariner 10". Pero ahora un equipo de investigadores norteamericanos ha cartografiado, con la ayuda de un potente radar con base en la Tierra, amplias regiones de Mercurio. Los resultados indican que entre el diez y el veinte por ciento del área explorada está compuesta por llanuras lisas. A la vista de estos descubrimientos cabe suponer que Mercurio ha sufrido, en tiempos remotos, una intensa actividad volcánica.

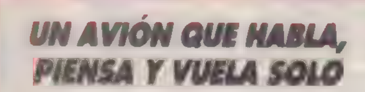


MASCOTAS PRIVILEGIADAS

Eso de "vida de perros" nada tiene que ver con el trato privilegiado que reciben algunas mascotas en los países más avanzados de Europa. Hay datos que resultan asombrosos. Por ejemplo: "El 55 por ciento de los hogares franceses alberga a 35 millones de animales domésticos, entre perros y gatos". Con respecto a la alimentación de esos animalitos se sabe que consumen más carne por año que toda la gente de España y que los franceses gastan en ellos el equivalente de 540 millones de dólares cada doce meses.

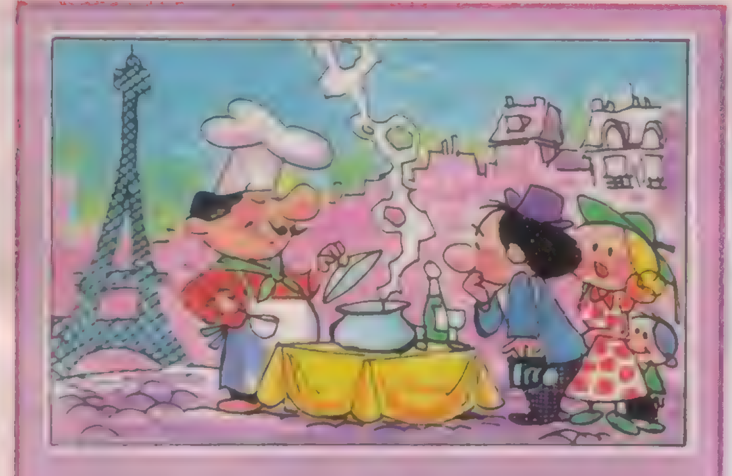
UN AVIÓN QUE HABLA, PIENSA Y VUELA SOLO

El "Fokker 100" es un avión comercial que piensa, habla, toma decisiones y vuela solito. Por ejemplo, si el piloto automático escucha su voz metálica e imperativa: "¡Tierra, tierra! ¡Arriba!"..., sabe que se está acercando peligrosamente al suelo y debe enderezar el avión. Su avanzado sistema de control de vuelo informa al piloto la mejor estrategia para llegar al punto de destino y, además, es capaz de realizar el aterrizaje en forma automática, incluso sin visibilidad. Gracias a seis pantallas en color, el piloto sólo tendrá que vigilar dieciocho instrumentos, frente a 50 de los aviones comunes.



El trabajo del piloto se ha simplificado en el "Fokker 100"

BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP



GASTRONOMÍA FRANCESA

La cocina francesa es apreciada internacionalmente y supone uno de los atractivos turísticos de este país europeo. Cada región presenta una exquisita especialidad. Así, los callos (mondongo) de Caen o la sopa "boullabaise" de Marsella compiten con más de 350 variedades de queso, desde el Camembert de Normandía hasta el Brie de Ile de France.

COMPUTADORA SONORA

Para que los ciegos puedan acceder al mundo de la informática la empresa norteamericana IBM ha lanzado al mercado su sistema "Screen Reader", que transforma en sonido la información de la computadora, de modo que el invidente pueda saber en cada momento lo que aparece en la pantalla. Además, actúa como supervisor, alertando al usuario sobre los errores cometidos.





ROBOTES "INTELIGENTES"

Desde su creación las computadoras han avanzado muchísimo: pueden hacer rápidamente dificultosos cálculos, diagnosticar enfermedades y hasta jugar al ajedrez. Pero aún queda mucho por desarrollar. Los robotes utilizados en las cadenas de montajes obtendrían grandes ventajas con la aplicación de la inteligencia artificial, ya que podrían aumentar su autonomía y reducir el control humano.



UN ZOO COMO POCOS

Elefantes asiáticos rodeados de formaciones rocosas y una vegetación tropical, jirafas que gozan de un espacio verde con dimensiones acordes con su elevado tamaño y muchas especies animales que se mueven libremente por el predio, ambientado según las condiciones de su hábitat natural, son algunas de las novedades que ofrece el Busch Gardens, un parque zoológico de singulares características, que se halla ubicado en el estado de Florida, Estados Unidos. Allí reina la consigna de respetar y conservar las condiciones de vida de sus 3.300 habitantes.

¿QUÉ ES UN ECU?

Europa occidental se dirige cada vez más hacia la integración. Por ello los estados que pertenecen a la Comunidad Económica Europea (CEE) acordaron crear una moneda común. Así nació el ECU (European Currency Unit, o Unidad de Cuenta Europea), que ya se utiliza en las transacciones comerciales entre esos países.



ALONSO SÁNCHEZ DE HUELVA

¿EL INSPIRADOR DE COLÓN?



Esta extraordinaria aventura tuvo lugar por accidente, según dejan en claro las mencionadas fuentes. Ocurrió que alrededor del año 1484, el navegante Alonso Sánchez de Huelva se embarcó en España hacia las islas Canarias y Madeira. Tenía un pequeño barco, según cuentan, y era asiduo piloto de dicha ruta marítima. Pero en este viaje un furioso temporal agitó la pequeña embarcación en todas direcciones, y dándose cuenta del error que sería tratar de luchar contra él, Huelva se dejó llevar por la tempestad. El cielo se mantuvo negro y cerrado durante veintiocho o veintinueve días, por lo que Sánchez de Huelva fue llevado más allá de lo que en un principio pudo imaginar.



Alonso Sánchez de Huelva nació, según se cree, en la provincia de su nombre, Huelva (España), a mediados del siglo XV. Prácticamente nada se sabe de su vida, y ha sido esto lo que ha puesto en contra de su existencia real a muchos eruditos que lo relegan al plano de la leyenda. Pero el hecho de que sus aventuras aparezcan en un estudio del prestigioso Fernando Pizarro y Orellana (? -1549), comendador del Consejo de Indias y del Consejo Real de Castilla, con todos sus pormenores, hacen dudar aun a estos escépticos. Incluso al erudito Inca Garcilaso de la Vega, en sus "Comentarios Reales", publicados en 1609, que relata como cierta la aventura de Huelva.



La anticipación de los vikingos y la de los pescadores vascos al descubrimiento de América hecho por Colón es tema para los historiadores. Pero más enigmática y misteriosa es la de este oscuro personaje casi legendario. También vinculado al tema del Descubrimiento.



La tempestad, que lo había sorprendido en los mares de África, lo arrastró hasta una isla que se cree que fue la después llamada de Santo Domingo. Así, tan, tan lejos había llegado. En esta isla estuvo un tiempo, lo suficiente como para recorrerla y permanecer lo necesario para escribir su asombrosa excursión. Antes de volver a embarcarse, con la esperanza de llegar nuevamente a su patria, se proveyó de agua, alimentos autóctonos y leña. Lanzado una vez más a la mar, tuvo esta vez más suerte, porque la tormenta que lo pusiera antes en peligro ya no se repitió, sino que terminó su viaje en el destino deseado, sin más problemas que los habituales en esos tiempos.





Lo más sorprendente de la historia, sin embargo, viene después. Porque se dice que Sánchez de Huelva decidió visitar a Colón que, aunque desde luego no era aún el descubridor de América, tenía fama de excelente marino. A éste le refirió Huelva su extraordinaria travesía y descubrimiento, dejándole leer sus notas y apuntes. Poco después Huelva murió y, según esta historia, fue cuando Colón decidió iniciar su viaje exploratorio. Las discusiones sobre todo este asunto son muchas, y van desde decir que Huelva era portugués, nacido en Cascaes hasta que jamás existió. Todavía no hay seguridad acerca de ello, pero esta leyenda sigue intrigando a estudiosos y aficionados.

ALGO MÁS

Según el citado Inca Garcilaso de la Vega, en sus Comentarios Reales, la aventura de Alonso Sánchez de Huelva era muy popular entre marinos y conquistadores, que la conocían por tradición oral.



LA PAVA Y LAS HORMIGAS

Una tarde soleada, la Pava y sus tres hijitos salieron a dar su paseo de domingo. Acicalados, perfumados y luciendo sus mejores galas, los pavitos caminaban al lado de su madre disfrutando de la brisa apacible y el aroma fresco de la hierba y de las flores. La pavada, grupo de pavos, no podía sentirse más dichosa en la tarde de verano. De pronto, mamá Pava descubrió el camino que trazaban unas hormigas laboriosas rumbo al hormiguero. Las hojitas que cargaban se inclinaban a un lado y a otro demostrando el esfuerzo que efectuaban. Las hormigas son un apetitoso bocado para los pavos, de modo que la madre picoteó algunas mientras les decía a sus hijos: "¡Coman, chicos, coman! Las hormigas negras con ensalada de hojitas son realmente exquisitas!". Los pavitos entusiasmados se lanzaron a picotear hormigas y hojas. La mamá suspiró frente al improvisado banquete: "¡Qué feliz es la vida de los pavos, con tantas hormigas al alcance de nuestros picos y tantas hojas verdes para hacer una ensalada! Lástima que los hombres nos encierren en corrales, nos engorden y nos metan en el horno para convertirnos en su tan preciado 'Pavo de Navidad'..." a punto de continuar su protesta, la Pava oyó a una hormiga que gritaba desde lo alto de una rama: "¡Cuántas pavadas dicen los pavos hoy en día! ¿Por qué se queja tanto de los hombres, doña Pava? ¡Ustedes hacen lo mismo con nosotras las hormigas! ¿O, acaso no nos comen con tanto apetito y deleite como los hombres se comen a los pavos?"

Y vos..., ¿qué creés?

¿Qué comían los pavos? ¿Qué opinaba la Pava de los hombres? ¿Por qué? ¿Qué le dijo la hormiga a la Pava? ¿Qué le hubieras dicho vos? ¿Qué opinás de los que critican a los demás sin ver sus propias faltas? Si alguna vez tuviste una actitud de este tipo, contanos cuál fue. ¡Dale!

El Gran Cañón del Colorado, en los Estados Unidos, mide 380 km de largo.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual Nº **367475**

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	

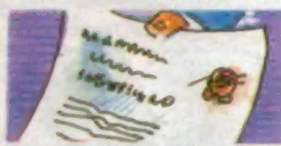


CORAZÓN GENEROSO



El pintor argentino Benito Quinquela Martín (1890-1977), donó la mayoría de sus ganancias a instituciones que ayudaban a la niñez o vinculadas con la salud.

PRIMERO



El 6 de junio de 1870, Luis Augusto Huergo recibió el primer diploma de ingeniero expedido en nuestro país. Por esta razón todos los 6 de junio se celebra el día de la Ingeniería argentina.

CURIOSO



Las ballenas poseen los sentidos del tacto, gusto y oído muy afinados. Sin embargo, no tienen sentido del olfato y su vista es deficiente.

PRIMER VIAJE



Colón escribe en su diario que los Reyes lo designaron Almirante Mayor y Virrey gobernador perpetuo de todas las islas y tierra firme.

BELLO SALUDO



Los alemanes tienen fama de serios y poco expresivos. Pero sus cartas lo desmienten ya que al terminarlas escriben: "Alles gute" que significa "todo lo bueno".

FESTEJOS



En 1992 se recordó con diversos actos, en España y en América, los 500 años del descubrimiento.

ARRORRÓ FLAMENCO



Pajarillo que cantas
en un almendro
no despiertes al niño
que está durmiendo.

TRASLADO



La estatua de la Libertad fue un regalo de los franceses a los norteamericanos. Para trasladarla desde París, donde se construyó, hasta la bahía de Nueva York se emplearon 49 cajas de madera y 36 de hierro.

MUY CIERTO



"La gran tragedia no es la crueldad de los malos sino el silencio de los buenos". Martin Luther King

La pícara Sandrita

de GOYO MAZZEO



SERVICIO ESCOLAR



FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®


Ricardo Güiraldes falleció el 8 de octubre de 1927.


Astrolabio.


Colón expone su proyecto a los Reyes Católicos.


Un 2 de agosto las carabelas parten del Puerto de Palos.


El vigía grita ¡Tierra!


Algunas embarcaciones típicas del siglo XV.


Caballero feudal europeo.


Los marineros izan las velas a bordo de las carabelas.


En 1492 los moros fueron expulsados de España.


Los nobles europeos aguardan noticias en palacio.

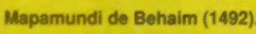

Españoles y nativos practicaron el trueque de mercancías.


Escena de la campiña europea del siglo XV.


Isabel la Católica.


Fernando de Aragón.




Mapamundi de Behaim (1492).



Mapa de los viajes de Colón.